

Exposition

EXPO - Ex(s)istere, une ode au Végétal sauvage

- [Ecoresponsabilité](#)
- [Flore](#)

- 11/05/2026 > 20/09/2026
- Jardin Maurice Combe et jardin Michel OIagnier
Rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Etienne
France

- Organisé par :
Organisateur
[Conservatoire botanique national du Massif central](#)
- stephane.perera@cbnmc.fr · [04 71 77 55 65](tel:0471775565)
- <https://www.cbnmc.fr/agenda>
- Public :
Adultes • Famille • animateurs occasionnels (BAFA BAFD) • animateurs professionnels (BAPAAT, BPJEPS, BTSGPN...) • Enseignants • Autres •
- Accessibilité : Contacter l'organisateur

Article déposé par Conservatoire ... le jeu 09/04/2026 - 13:40

Du 11 mai au 20 septembre 2026, dans le cadre de ***La Belle saison des CBN***, le Conservatoire botanique national du Massif central propose, en partenariat avec avec l'Office français de la biodiversité, la Fondation Humus, la Ville de Saint-Étienne, Saint-Étienne métropole, la Cité du Design, l'École d'art et design de Saint-Étienne et La Cabane, une exposition originale mêlant botanique, création artistique et poésie...

L'exposition se déploiera à travers une série de 14 panneaux disposés sur les grillages des **jardins Combe et Oagnier**, face à La Platine à l'entrée de la Cité du Design ; chacun consacré à une espèce végétale choisie par l'un des 14 Conservatoires botaniques nationaux. Qu'elles soient communes ou rares, ces plantes emblématiques des territoires de France portent toutes un message sur notre relation au Vivant et aux enjeux actuels de préservation de la biodiversité. Les contenus s'appuient sur l'expertise scientifique des CBN, tout en laissant place à l'émotion et à l'imaginaire véhiculés par les oeuvres de l'artiste Amandine Polet.

Au cœur de cette création, les dessins qui accompagnent l'ensemble des panneaux de l'exposition ont été réalisés spécialement pour le projet. Par un trait à la fois délicat et évocateur, l'artiste donne corps aux espèces végétales, révélant leur présence et leur fragilité. Cette approche visuelle est prolongée par des poèmes écrits par l'artiste, accessibles via des QR codes. Ils invitent les visiteurs à poursuivre la découverte par une expérience de lecture et d'interprétation sensible. L'articulation entre texte, image et savoirs scientifiques instaure ainsi un dialogue fécond entre rigueur botanique et expression artistique.

Infos complètes sur La Belle Saison des CBN sur le site www.fcbn.fr

Voir notre [agenda](#) pour découvrir la déclinaison de l'oeuvre Ex(s)istere sur le territoire du CBN Massif central

CONSULTEZ AUSSI