

Visite

Voyage Oïkos : à la découverte du Château de Guédelon

- [Patrimoine](#)
- [Habitat](#)
- [Sols](#)
- [Territoires](#)
- [Écoconstruction](#)
- [Écologie](#)

Événement déposé par Association Oïkos le 31/01/2020

- 04/04/2020 > 05/04/2020
- D955
89520 Treigny
France
- Organisé par :
Structures référencées sur le site
OIKOS
- fw@oikos-ecoconstruction.com · 0981609283
- [Article sur le site d'Oïkos](#)
[Pour vous inscrire, cliquez ici !](#)
- Public :
Étudiants
Adultes
Famille
Salariés
Autres

Vous pouvez d'ores et déjà ajouter un événement à votre agenda 2020 : Oïkos propose un voyage à Guédelon et alentours le week-end du 4-5 avril 2020. Un riche programme vous attend, inscrivez-vous !

Avez-vous déjà entendu parler du [château de Guédelon](#) situé au cœur de la Bourgogne, en Puisaye ? Il est né d'un défi audacieux : construire aujourd'hui selon les techniques et matériaux utilisés au Moyen Âge. L'aventure commence en 1997 et ce sont aujourd'hui une cinquantaine de

personnes qui participent à la construction du château fort.

Au delà de l'intérêt historique et patrimonial, la visite de Guédelon permet de découvrir l'emploi de matières premières locales (terre, pierre, bois...) et de mettre en avant l'importance du savoir-faire de l'artisan (carriers, tailleurs de pierre, maçons, bûcherons, charpentiers, forgerons, tuiliers, charretières, cordier...). En somme, pour reprendre les termes employés par les [porteurs de ce projet](#) « Guédelon est aussi un espace de construction où le Moyen Âge donne de nombreuses pistes pour les constructeurs verts de demain ».

D'autres découvertes et temps forts ponctueront ce week-end :

- Visite de la carrière d'ocre à Saint Amand en Puisaye par la [Poterie de la Bâtisse](#) : l'occasion de découvrir où et comment est extraite l'ocre et d'appréhender son utilisation
- Visite du [village de Saint Fargeau](#) et de l'église Saint Pierre à Moutiers en Puisaye pour ses [peintures murales](#) à l'ocre
- Visite de la [Carrière souterraine d'Aubigny](#) de pierre calcaire utilisée pour la sculpture et la construction en pierre de taille